



GAME DESIGN DOCUMENT

Jose Armando Christian
00000069731





Foreword

Game design document includes visual systems, concept, visual direction, and core mechanic.

This is to ensure consistency across all designers, publisher, and co creator for this project.

Warm regards, Jose.

DAFTAR ISI

Foreword	2
Daftar isi	3
Intro	5
• Background story	5
• Overview	6
Strategy	9
• Keyword	9
• Big idea	10
• Mood board	11
• Reference board	12
Visual guide	13
• Color	13
• Typeface	14
• Rumus skala logo	15
• Varian logo	16

DAFTAR ISI

Visual board game	17
• Packaging	17
• Papan permainan	19
• Pion karakter	21
• Kartu tato	23
• Rulebook	25
• Kartu spesial	26
• Kartu bahan	27
• Merchandise	28
Mekanik	29
• Komponen	29
• Cara bermain	30
• Tanding	33
• Core gameplay loop	34
About designer	35

BACKGROUND STORY

Topik tato Dayak diambil dari melihat budaya tato diluar Indonesia. Tato seperti irezumi jepang, atau tato tribal dari suku maoii sudah sangat dikenal.

Lalu kenapa budaya tato Indonesia tertinggal dan belum diketahui?

Budaya tato Indonesia sampai saat ini mengalami pelestarian yang terhambat karena kurang diketahui oleh orang diluar yang menjadi praktisi.

Tato Indonesia Indonesia memiliki sangat menarik dan tidak kalah dengan budaya luar. Salah satunya yang paling berpotensi, tetapi belum mendapat pelestarian yang sesuai adalah tato Dayak.

Maka board game Revival of Jelaga ada untuk mengenalkan budaya, pola, dan makna tato Dayak Iban kepada generasi baru.



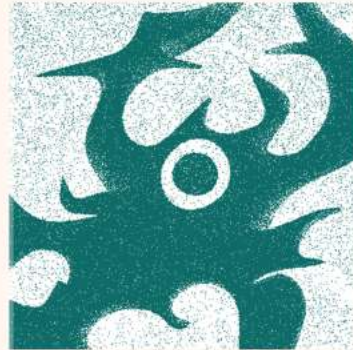
OVERVIEW

Revival of Jelaga adalah *board game* set collection dimana kamu bertugas untuk mengumpulkan pola tato Dayak Iban. Pelajarilah semua makna dari masing-masing tato dan gunakan efeknya untuk membantu kamu memenangkan permainan.

Temukan pola tato yang cocok dengan kepribadianmu!

Dalam dunia **Revival of Jelaga** kamu berperan sebagai kumpulan penjelajah yang bertugas mengembalikan gulungan pola tato Dayak Iban yang tersebar.

Jadilah orang pertama yang berhasil mengembalikan seluruh gulungan tato!

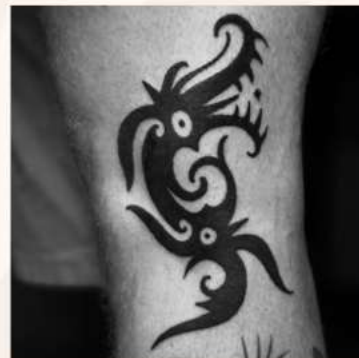
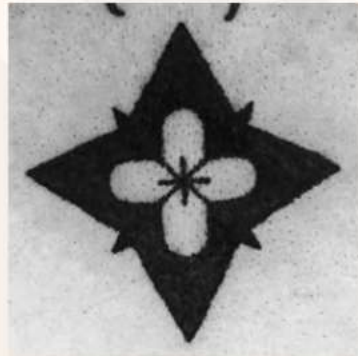
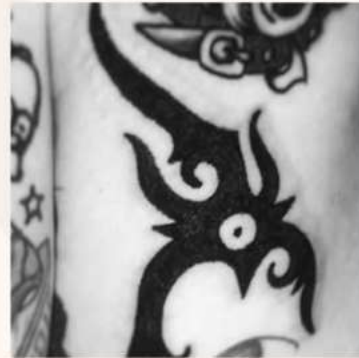


REVIVAL OF JELAGA

**“Pelestarian tato Dayak Iban
perlu peran dari seluruh
lapisan masyarakat”**

Herpianto hendra
-Traditional tattoo artist Dayak Iban

Kompilasi motif pola tato yang
telah dioleh dalam board game



REVIVAL OF JELAGA

Segala pola tato yang dirancang dalam board game didasari dari motif asli. Segala informasi terkait makna dan budaya tato Dayak melalui konsultasi dan bimbingan dari Herpianto Hendra

Sumber: @hends_dyak, @rajahkulit.ttt

MINDMAP

Revival OF JELAGA



4 KEYWORD & BIG IDEA

REVIVAL

Tema pelestarian yang kuat menjadi misi budaya tato Dayak

JELAGA

Jelaga merupakan simbolis bagian dari budaya tato Dayak

NEO TRADITIONAL

Konsep old meets new tradisi bertemu dengan modern

FESTIVAL

Mengangkat tema perayaan yang meriah dan ceria

NEO TRADITIONAL REVIVAL FESTIVAL

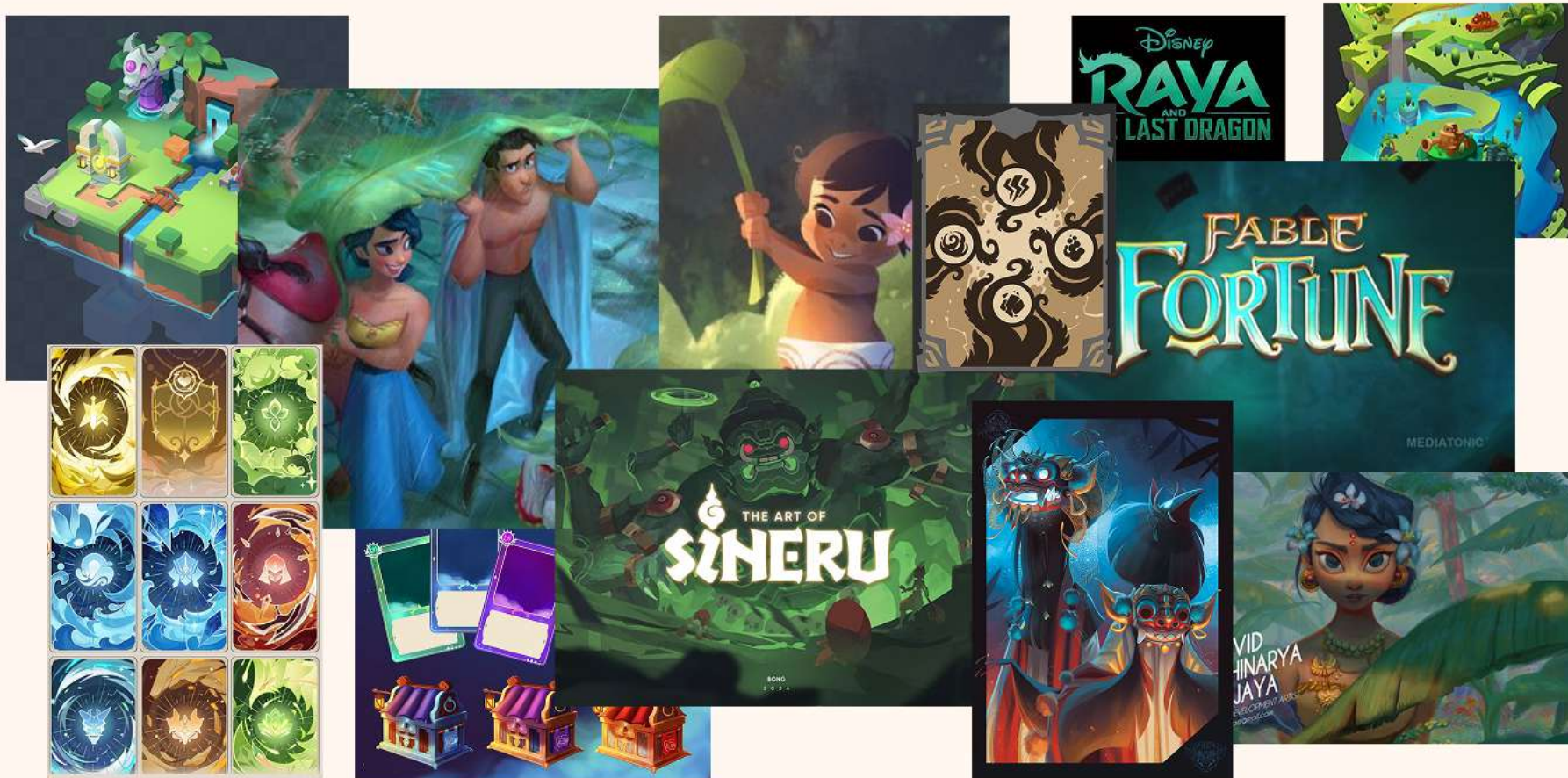
Neo traditional menggabungkan dua aspek tradisi dan modern, tato Dayak diangkat dengan tema old meets new. Revival dan festival menunjukkan perayaan dari tradisi yang sudah lama ada. Dalam big idea, Revival of Jelaga ditunjukkan sebagai kemeriahan pelestarian tato Dayak dengan gaya baru.

MOODBOARD



Moodboard mengangkat budaya Dayak melalui warna merah, kuning, dan hitam. Kemudian warna biru menggambarkan langit yang terdapat di beberapa photography budaya Dayak. Sedangkan background memiliki kesan atmospheric dengan lighting dinamis

REFERENCE BOARD



Reference board digunakan merancang seluruh visual revival of Jelaga. Reference board menggambarkan menggunakan gaya ilustrasi semi realis dengan gaya rendering simple shading with atmospheric lighting. Sedangkan kartu memiliki elemen pendukung dengan color coding kuat.

COLOR

WARNA PRIMER ILUSTRASI



Warna primer digunakan untuk sebagai acuan atau pertimbangan dalam merancang ilustrasi cover, peta, karakter dan kartu.

WARNA PRIMER TATO



Warna sekunder digunakan untuk ilustrasi tato, warna primer tato kemudian dikombinasi untuk menciptakan varian hasil tato lain dengan karakteristik masing-masing.

TYPEFACE

RAYA

HEADLINE

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Typeface Raya digunakan untuk
kebutuhan header

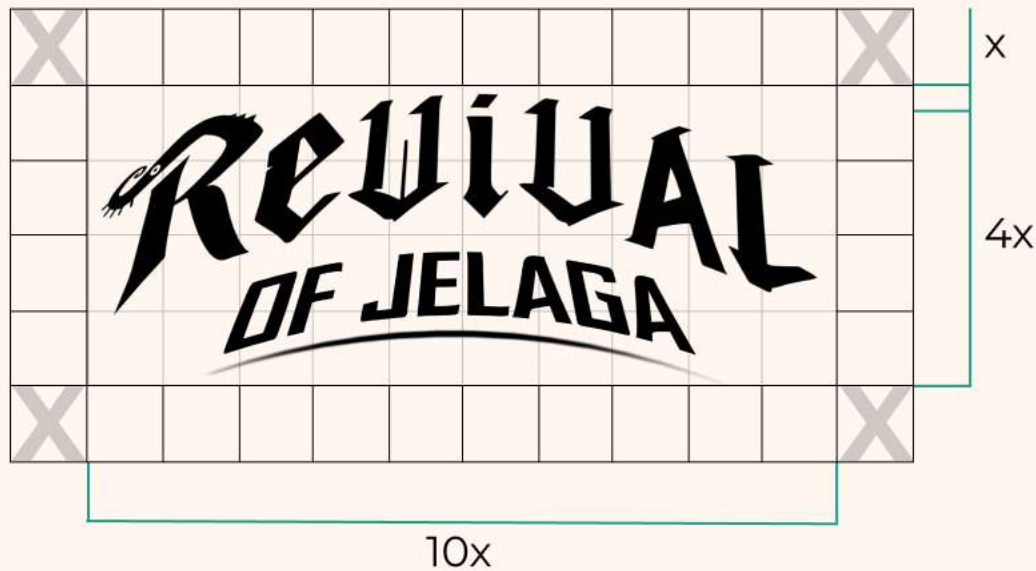
Montserrat

BODYTEXT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Typeface Montserrat digunakan untuk
kebutuhan bodytext

RUMUS SKALA LOGO



Perbandingan logo : 10x : 4x

Jaga jarak aman untuk penggunaan logo agar logo tidak terpotong atau terganggu dengan elemen lainnya.

VARIAN LOGO

LOGO FULL COLOR



logo primer digunakan pada cover packaging dan pada desain dengan background ilustrasi atau background hitam polos.

LOGO POSITIF DAN DIAPOSITIF



logo positif dan diapositif memiliki silhouette yang lebih kuat, sehingga fleksibel digunakan untuk keperluan desain.

PACKAGING DEPAN



Blindbox keychain promotion
pada packaging depan.
Packaging depan berguna
untuk menutup lid dalam

PACKAGING BELAKANG



Packaging belakang berguna untuk menyimpan segala komponen board game.

PAPAN PERMAINAN



Tema perhutanan, sungai, dan balai utama terinspirasi dari lokasi budaya tato Dayak yaitu bermula dari pinggiran sungai.

PAPAN PERMAINAN



Peta Revival of jelaga dirancang dari 4 octagon dengan lokasi kartu tato di masing-masing octagon.

Setiap octagon memiliki kotak berwarna dimana pemain dapat menukarkan kartu bahan dengan kartu tato di tengah octagon.

PION KARAKTER



Karakter menggunakan gaya semi realis dengan cell shading dan gaya render dengan soft gradient, membuat ilustrasi karakter terlihat dinamis. Selain itu setiap karakter merupakan representatif dari budaya Dayak, hal ini digambarkan dari aksesoris dan gaya rambut yang digunakan tiap karakter.

PION KARAKTER



DJATA



ARAI



DAYANG



AMPONG

Tiap karakter memiliki warna khusus yang sesuai dengan visual language komponen kartu dan kotak peta. Hal ini dilakukan untuk memudahkan pemain dalam mengkategorikan komponen.

KARTU TATO UMUM



Informasi singkat bite size



Penjelasan detail

Kartu tato umum menggunakan 4 warna palette yang merupakan warna utama dalam color wheel. ketika digabungkan akan menciptakan kartu tato spesial. Kartu tato memiliki informasi singkat arti tato Dayak yang digunakan pada depan dan penjelasan detail pada belakang.

KARTU TATO SPESIAL

Informasi singkat bite size



Penjelasan detail



Kartu tato spesial merupakan gabungan dari kartu tato umum, pengkategorian kartu tato umum dan spesial didasari dari hirarki tato di budaya Dayak. Motif umum yang ditemukan dalam sehari-hari dianggap memiliki strata lebih rendah dibandingkan hewan mitologi.

RULEBOOK

Rulebook digunakan untuk memahami alur permainan dan kombinasi tato yang dapat dilakukan.



Gunakan sizing A4 yang dilipat 2 untuk mendapat 1 spread halaman, lipatan rulebook dilipat menjadi buku panduan kecil.

KARTU SPESIAL

Kartu spesial mencakup kartu kaget dan kartu yaampun masing-masing kartu wajib diambil ketika berada pada kotak dengan simbol sama.



KARTU KAGET!



KARTU YAAMPUN

Kartu kaget berisi kartu positif dan negatif sedangkan kartu yaampun berisi semua kartu negatif.

KARTU BAHAN

Kartu bahan merupakan komponen resource pada board game, dimana pemain bertugas mengumpulkan 3 set kartu bahan dengan warna berbeda untuk kemudian ditukar dengan 1 kartu tato.



Kartu bahan dipisah menjadi 3 warna yaitu warna biru, kuning, dan coklat. Masing-masing warna melambangkan alat dan bahan yang dibutuhkan untuk menato. Warna biru melambangkan besi, kuning melambangkan minyak jelaga, dan coklat melambangkan kayu alat tato.

MERCHANDISE

Merchandise dalam revival of jelaga terdapat 2 varian tshirt dan blindbox keychain, masing-masing merchandise bertujuan untuk meningkatkan ketertarikan dan rasa kepemilikan pemain terhadap revival of jelaga



Merchandise baju bertujuan untuk meningkatkan rasa kepemilikan di pemain dan blindbox mejadi media pengembangan dari IP Revival of Jelaga.

MECHANICS

Berikut merupakan penjabaran komponen dan bentuk asli papan permainan board game.



1 KARTU BAHAN

3 KARTU YAAMPUN

5 KARTU PETA

7 PION KARAKTER

2 KARTU KAGET

4 KARTU TATO UMUM

6 KARTU TATO SPESIAL

1. BERJALAN



Lempar dadu untuk menentukan berapa langkah pemain dapat berjalan

Ketika memegang pion, langkah sudah dimulai dan pemain tidak dapat merubah langkah.

Pemain dapat melangkah ke **kiri, kanan, atau melewati jembatan dalam satu giliran.**

Kamu tidak dapat bergerak melewati jalan balai utama

2. KUMPULKAN KARTU BAHAN UNTUK DITUKAR



Kumpulkan kartu alat dan bahan untuk ditukar dengan tato, kamu membutuhkan 3 jenis kartu bahan yaitu

Setelah kartu bahan dikumpulkan kamu dapat menukarnya dengan tato pada kotak berwarna

3. TUKAR BAHAN DENGAN TATO

Kamu bisa mendapatkan kartu tato bila mendarat pada kotak tato (kotak yang dilingkari)



Setelah mendapat **3 kartu bahan** tukarkan dengan kartu tato umum pada kotak tato berwarna.

Contoh: bila mendarat di kotak kuning, ambil kartu tato **terung**.

Masing-masing kartu tato memiliki efek yang membantu kamu dalam meraih kemenangan

4. DAPATKAN KARTU TATO SPESIAL



Setelah mendapat 2 kartu umum kamu dapat menggabungkannya menjadi 1 tato spesial

5. MENANGKAN PERMAINAN DENGAN 3 KARTU TATO SPESIAL

Pemain pertama yang telah berhasil mengumpulkan 3 kartu tato spesial menjadi pemenang dari Revival of Jelaga.

TANDING

Ketika berada dalam jarak **1 kotak/kotak sama** dengan pemain lawan, pemain dapat menantang pemain lawan dalam tanding



Dalam bertanding pemain dan pemain lawan melempar dadu, pemain dengan angka dadu terbesar memenangkan permainan

Pemain yang **kalah** tanding akan masuk ke dalam **balai utama dan dilongkap giliran selanjutnya** selama 1 ronde putaran



Bila pemain melakukan inisiasi tanding dan menang maka pemain tersebut mendapat 1 giliran tambahan.

Setelah giliran pemain dilongkap dan memulai giliran, pemain tersebut dapat memilih dari 4 jalur yang terhubung dari balai utama

CORE GAMEPLAY LOOP

Core gameplay loop bergantung pada aksi bergerak, aksi mengumpulkan bahan untuk ditukarkan dengan tato, lalu aksi mengkoleksi dan menggunakan kartu tato.

Loop ini membuat pemain berlomba untuk mengumpulkan kartu tato sesuai dengan kesukaan mereka.



BERJALAN



**TUKAR BAHAN
DENGAN TATO**



**KOLEKSI DAN
GUNAKAN EFEK TATO**

Core gameplay loop memiliki aspek randomisasi, strategi, dan customisasi menimbulkan perasaan tantangan dan jiwa kompetitif dari pemain untuk berlomba menukar dan mengumpulkan tato.



ABOUT DESIGNER

Designer adalah seorang mahasiswa DKV dengan pengalaman 3 tahun mengeksplorasi dunia tato. Board game Revival of Jelaga selain menjadi wadah untuk mengenalkan budaya tato di Indonesia. Revival of Jelaga juga menjadi bentuk kepedulian dan kontribusi desainer dalam budaya tato Indonesia.

Jose Armando Christian-00000069731





